

Inhaltsübersicht „Handbuch Beurteilung“

Ausgehend von unterschiedlichen Formen von Kompetenznachweisen (Akkordeon A) wird auf modellhafte Formen von Beurteilungsinstrumenten (Akkordeon B) verwiesen. In Zusammenarbeit mit der Pädagogischen Hochschule Thurgau (PHTG) entstanden drei Broschüren zu den fachlichen Grundlagen der Beurteilung (Akkordeon C). Im Akkordeon D finden sich Broschüren, die einzelne Aspekte der kantonalen Beurteilungsgrundlagen vertiefen. Das Akkordeon E unterstützt die Schulen bei der Weiterentwicklung einer abgestimmten Beurteilungskultur. Das Dokument Reflexionsaufgaben im Akkordeon F gibt zu ausgewählte Aspekten konkrete Anregungen, wie mit den Materialien aus dem Handbuch im Rahmen von Weiterbildungen gearbeitet werden kann.

Das Handbuch steht ausschliesslich [online](#) zur Verfügung. Die einzelnen PDF-Broschüren können je nach Bedarf adressaten- und/oder themenbezogen genutzt bzw. eingesetzt werden. Weiter steht ein PDF des gesamten Handbuchs zur Verfügung. Ebenso ein PDF pro Akkordeon.

A	Formen von Kompetenznachweisen In Akkordeon A werden sechs ausgewählte Formen von Kompetenznachweisen modellhaft beschrieben. Sie sollen für die Vielfalt an möglichen Kompetenznachweisen sensibilisieren, die für eine Gesamtbeurteilung im Zeugnis herangezogen werden können.
	Vorträge
	Textarten
	Dokumentationen
	Gestaltete Produkte
	Auftritte
	Klassenarbeiten
B	Formen von Beurteilungsinstrumenten In Akkordeon B stehen – passend zu Akkordeon A – modellhafte Formen von Beurteilungsinstrumenten zur Verfügung. Sie können als Ausgangspunkt dienen für eigene Instrumente, die an den Unterrichtskontext und/oder an den Zyklus angepasst sind. Analytische Raster werden in verschiedenen Formen vornehmlich für formative Fremdbeurteilungen empfohlen, holistische Raster vornehmlich für summative Fremdbeurteilungen. Die Instrumente zur Selbst- und/oder Peerbeurteilung sind in den allermeisten Fällen für beide Perspektiven verwendbar.
	Instrumente zur Selbst- und/oder Peerbeurteilung
	Instrumente zur formativen Fremdbeurteilung
	Instrumente zur summativen Fremdbeurteilung
C	Fachliche Grundlagen In Zusammenarbeit mit der Pädagogischen Hochschule Thurgau entstanden drei Broschüren zu fachlichen Grundlagen der Beurteilung. Nebst dem Grundlagentext „Basiswissen Beurteilung“ wird ergänzend auf zwei spezifische Aspekte eingegangen: Die Beurteilung im Kindergarten und im neuen Modul Informatik und Medien.
	Basiswissen Beurteilung
	Kindertartenspezifische Aspekte der Beurteilung
	Beurteilung im Modul Medien und Informatik
D	Vertiefung kantonale Grundlagen Die Broschüren in Akkordeon D vertiefen einzelne Aspekte der kantonalen Beurteilungsgrundlagen.
	Standortgespräch
	Gesamtbeurteilung der Fachleistungen im Zeugnis
	Lern-, Arbeits- und Sozialverhalten (LAS)
	Natur und Technik im 3. Zyklus
	Berufliche Orientierung und Ethik, Religionen, Gemeinschaft im 3. Zyklus
	Kompetenzbasierte Lernziele

Amt für Volksschule

Schulevaluation und Schulentwicklung

Schulentwicklung

E	Abgestimmte Beurteilungskultur Die Broschüren in Akkordeon E unterstützen die Schulen bei der Weiterentwicklung einer abgestimmten Beurteilungskultur.
	Unterwegs zu einer gemeinsamen Beurteilungspraxis
	Instrumente zur Standortbestimmung und Prozessgestaltung
	Thesen zuhanden einer abgestimmten Beurteilungskultur
F	Reflexionsangebote Die Reflexionsaufgaben geben zu ausgewählte Aspekten konkrete Anregungen, wie mit den Materialien aus dem Handbuch im Rahmen von Weiterbildungen gearbeitet werden kann.
	Reflexionsaufgaben für Weiterbildungsveranstaltungen <ul style="list-style-type: none">– Formen von Kompetenznachweisen– Klassenarbeiten– Basiswissen Beurteilung – verschiedene Aspekte– Basiswissen Beurteilung – Bezugsnormen– Basiswissen Beurteilung – Grundfragen der Beurteilung– Beobachtungs- und Beurteilungsfehler– Kindergarten – Erwartungseffekt– Kindergarten – Beobachtungsbeispiel– Standortgespräch – Vorgehen– Gesamtbeurteilung – Bilanzierung

Juni 2022