

Ergänzung und Vertiefung des Lehrplans

Singen und Sprechen ¹

- Pflege der Kinderstimme mittels einer altersgerechten Stimmbildung und Sprechschulung
- Erkennen von Stimmfehlfunktionen und korrigieren von Stimmfehlverhalten (z.B. Brummer)
- Einführung von traditionellem und neuem Liedgut eingebettet in der kindlichen Erlebniswelt

Hören und Sich-Orientieren

- Förderung eines bewussten Umgangs mit der akustischen Welt durch aktives Hören
- Gezielte Wahrnehmungsschulung in der „analogen“ Umwelt realer und natürlicher Klänge
- Aufzeigen und erleben von Querbezügen zu anderen, fremden Kulturen

Bewegen und Tanzen

- Förderung der grob- und feinmotorischen Koordination
- Erwerb von Bewegungskompetenzen und entwickeln einer bewussten Bewegungsgestaltung
- Vertiefte Möglichkeiten, Kreativität im überschaubaren Rahmen auszuleben

Musizieren

- Schülerinnen und Schüler werden im Spielen von einfachen Instrumenten geschult und verfügen damit über eine Grundlage für einen weiterführenden Instrumentalunterricht
- Ausserschulisch erworbene, instrumentale Kompetenzen werden differenziert eingesetzt und stärken das Selbstvertrauen der entsprechenden Schülerinnen und Schüler
- Experimentieren und improvisieren in einem transparenten Klangbild

Gestaltungsprozesse

- Geräusche, Klänge, Töne, Rhythmen, Melodien werden prozessorientiert in aussermusikalische Formen wie z.B. Grafiken, Malereien oder Bewegungen umgeformt
- Persönliche Haltung gegenüber eigenen und fremden musikalischen Werken vertieft betrachten, verifizieren und kommentieren
- Schülerinnen und Schüler erhalten ein differenziertes Feedback

Praxis des musikalischen Wissens

- Schülerinnen und Schüler erleben den Kontakt zu anderen Musikkulturen vertieft
- Praxisorientiertes Erleben und differenziertes Benennen von musikalischen Parametern wie hoch-tief, laut-leise, kurz-lang
- Zeichnen und malen von „Notengrafiken“ und Einführung in die traditionelle Musiknotation

¹ Kompetenzbereiche Musik gemäss Lehrplan 21 (Stand: 19. März 2012)